

# CURRICULUM VITAE

## KEVIN BLASER



|                 |                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome            | Kevin Blaser                                                                                        |
| Data di nascita | 03 Aprile 1990                                                                                      |
| Indirizzo       | Vicolo Ulisse Pocobelli 2, 6815 Melide                                                              |
| Nazionalità     | Svizzera e Italiana                                                                                 |
| Telefono        | (+41) 76 679 40 90                                                                                  |
| E-mail          | <a href="mailto:kevinwarriors@gmail.com">kevinwarriors@gmail.com</a>                                |
| Website         | <a href="http://www.kevinblaser.com/">http://www.kevinblaser.com/</a>                               |
| Lingue          | Italiano (madrelingua), inglese (ottimo), francese (molto buono), tedesco (buono), spagnolo (buono) |

### Formazione

2020 -2021, **Luminanza**. Anno formativo in drammaturgia contemporanea.

2012- 2015, *Accademia Teatro Dimitri*, **Beachelor of Arts in Theatre – Physical Theatre**.

### Workshops

2018, *Lee Strasberg Theatre and Film Institute New York City*, Summer intensive. Scene work and Improv.

2017, *Un loup pour l'homme*, invitational intensive workshop. Acrobatica.

2013, 2016, *Stephanie Lupo*, Intensive workshop. Monologhi e performance.

### Teatro

2026, *Be CareFull*, Fluctus, Blaser/Blanchut. Coautore/performer.

2026, *Glücksstück*, Theater FULU, Blaser/Thrachsel/Morf/ Gehrig/Cossu. Regia.

2026, *Das Fundbüro*, Verein für verlorenen Gengenstanden, Vuilleumier/Blaser. Regia.

2024-25, *Dance Invasion*, Poetic Punkers, Vallebona/Blanchut. Performer.

2024, *Endlich*, Theater FULU, Blaser/Thrachsel/Morf/Kiener/Cossu. Regia.

2024-26, *I'm not a hero*, Fluctus, Blaser/Blanchut. Coautore/performer.

2023-26, *MOLTOBENE*, Lugano Buskers Festival, Blaser/Lerch/Ondedei. Performer.

2022-25, *50 Years*, Mummenschanz/Floriana Frassetto. Maschere/acrobata.

2021, *Tempeste*, Blaser/Bosia. Coautore.

2021, *Kunsch Cabaret*, Festival Origen, Fabrizio Pestilli. Attore.

2021, *Kiss!*, Collettivo Treppenwitz, Camilla Parini. Performer.

2020, *Don Quijote*, Theaterzirkus Wunderplunder. Coregia con Sarah Lerch.

2019-26, *SWING*, Fluctus, Blaser/Blanchut. Coautore/performer.

2019, *L'incatenato*, Fluctus, Blaser/Bosia. Coautore/regia/attore.

2019, *Ein Sommernachtstraum*, Theaterzirkus Wunderplunder. Coregia con Sarah Lerch.

2018, *70th anniversary Interational Theatre Institute - China*, Daniel Bausch. Peformer.

2017, *Akte Zwingli – Ein Mysterienspiel*, Volker Hesse. Performer.

2016-19, *You&Me*, Mummenschanz, Floriana Frassetto. Maschere/acrobata.

2016, *Sacre du Gottard*, Volker Hesse. Performer.

2016, *Gilgamesh*, TeatroX, Patrizia Barbuiani. Attore/danzatore.

2015, *Il Mondo dei Semplici*, Andrés Corchero. Attore/danzatore.

### Cinema/ Serie/ Cortometraggi

2024, *Grinfie*, Elia Fonti, Lunaversa. *Dino*, protagonista

2023, *Alter Ego*, Erik Bernasconi e Robert Ralston, Amka Film. Ruolo minore.

2021, *Atlas*, Niccolò Castelli, Imago Film. *Sandro*, ruolo secondario.

2018, *Vis Viva*, Amos Pellegrinelli, Rough Cat. *Lui*, protagonista.

2017, *Brainstorm*, Artur Schmidt, RSI Storie. *Ivan*, protagonista.

2011, *Tutti Giù*, Niccolò Castelli, Imago Film. *Dante*, ruolo secondario.

**Organizzazione**

2024-2026, Consulenza per gli spettacoli del Lugano Buskers Festival.

2022-2026, Co-organizzatore dell'evento Warriors Weekend.

Dal 2018, Direzione artistica, produzione e gestione amministrativa della compagnia Fluctus.

**Pedagogia**

2022 e 2024, Collaborazione artistica per seminari di teatro diretti dal regista Volker Hesse.

2020-2022, Insegnamento corsi intensivi di acrobatica presso l'Accademia Dimitri (1,2,3 anno BA).

**Abilità e Competenze**

Collaborazione con diversi gruppi musicali come batterista e percussionista (istruzione SMUM Lugano).

Ottimo livello di movimento: acrobatica, danza contemporanea, skateboard, snowboard e surf.