

# CURRICULUM VITAE

## KEVIN BLASER



|                 |                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome            | Kevin Blaser                                                                                        |
| Data di nascita | 03 Aprile 1990                                                                                      |
| Indirizzo       | Vicolo Ulisse Pocobelli 2, 6815 Melide                                                              |
| Nazionalità     | Svizzera e Italiana                                                                                 |
| Telefono        | (+41) 76 679 40 90                                                                                  |
| E-mail          | <a href="mailto:kevinwarriors@gmail.com">kevinwarriors@gmail.com</a>                                |
| Website         | <a href="http://www.kevinblaser.com/">http://www.kevinblaser.com/</a>                               |
| Lingue          | Italiano (madrelingua), inglese (ottimo), francese (molto buono), tedesco (buono), spagnolo (buono) |

### Formazione

2020 -2021, **Luminanza**. Anno formativo in drammaturgia contemporanea.  
2012- 2015, *Accademia Teatro Dimitri*, **Beachelor of Arts in Theatre – Physical Theatre**.

### Workshops

2018, *Lee Strasberg Theatre and Film Institute New York City*, Summer intensive. Scene work and Improv.  
2017, *Un loup pour l'homme*, invitational intensive workshop. Acrobatica.  
2013, 2016, *Stephanie Lupo*, Intensive workshop. Monologhi e performance.

### Teatro

2024, *Dance Invasion*, Poetic Punks, Vallebona/Blanchut. Performer.  
2024, *Endlich*, Theater FULU, Blaser/Thrachsel/Morf/Kiener/Cossu. Regia.  
2024-25, *I'm not a hero*, Cie Fluctus, Blaser/Blanchut/Zivelonghi. Coautore/performer.  
2023-25, *MOLTOBENE*, Lugano Buskers Festival, Blaser/Lerch/Ondedei. Performer.  
2022-25, *50 Years*, Mummenschanz/Floriana Frassetto. Maschere/acrobata.  
2021, *Tempeste*, Blaser/Bosia. Coautore.  
2021, *Kunsch Cabaret*, Festival Origen, Fabrizio Pestilli. Attore.  
2021, *Kiss!*, Collettivo Treppenwitz, Camilla Parini. Performer.  
2020, *Don Quijote*, Theaterzirkus Wunderplunder. Coregia con Sarah Lerch.  
2019-25, *SWING*, Cie Fluctus, Blaser/Blanchut. Coautore/performer.  
2019, *L'incatenato*, Cie Fluctus, Blaser/Bosia. Coautore/regia/attore.  
2019, *Sogno di una notte di mezza estate*, Theaterzirkus Wunderplunder. Coregia con Sarah Lerch.  
2018, *70th anniversary Interational Theatre Institute - China*, Daniel Bausch. Peformer.  
2017, *Akte Zwingli – Ein Mysterienspiel*, Volker Hesse. Performer.  
2016-19, *You&Me*, Mummenschanz, Floriana Frassetto. Maschere/acrobata.  
2016, *Sacre du Gottard*, Volker Hesse. Performer.  
2016, *Gilgamesh*, TeatroX, Patrizia Barbuiani. Attore/danzatore.  
2015, *Il Mondo dei Semplici*, Andrés Corchero. Attore/danzatore.

### Cinema/ Serie/ Cortometraggi

2024, *Tchüss*, Elia Fonti, Lunaversa. *Dino*, protagonista  
2023, *Alter Ego*, Erik Bernasconi e Robert Ralston, Amka Film. Ruolo minore.  
2021, *Atlas*, Niccolò Castelli, Imago Film. *Sandro*, ruolo secondario.  
2018, *Vis Viva*, Amos Pellegrinelli, Rough Cat. *Lui*, protagonista.  
2017, *Brainstorm*, Artur Schmidt, RSI Storie. *Ivan*, protagonista.  
2011, *Tutti Giù*, Niccolò Castelli, Imago Film. *Dante*, ruolo secondario.

**Organizzazione**

2024/25, Consulenza per gli spettacoli del Lugano Buskers Festival.

2022-2025, Co-organizzatore dell'evento Warriors Weekend.

Dal 2018, Direzione artistica, produzione e gestione amministrativa della Cie Fluctus.

**Pedagogia**

2022 e 2024, Collaborazione artistica per seminari di teatro diretti dal regista Volker Hesse.

2020-2022, Insegnamento corsi intensivi di acrobatica presso l'Accademia Dimitri (1,2,3 anno BA).

**Abilità e Competenze**

Collaborazione con diversi gruppi musicali come batterista e percussionista (istruzione SMUM Lugano).

Ottimo livello di movimento: acrobatica, danza contemporanea, skateboard, snowboard e surf.